Załącznik nr 1B
do Regulaminu naboru wniosków

KRYTERIA WYBORU PROJEKTÓW

nr i nazwa priorytetu	**7. Fundusze europejskie dla wspólnot lokalnych**
Nazwa działania	**7.6 RLKS - Wsparcie oddolnych inicjatyw na obszarach wiejskich**
typ projektu	**A. Infrastruktura kultury**

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Oceniający	Ocena	Waga
1.	**Poprawa dostępności do kultury osób zagrożonych wykluczeniem społecznym**	Ocenie podlegać będzie, czy przedsięwzięcia infrastrukturalne w sektorze kultury ukierunkowane będą na rozwijanie aktywności społecznej. Priorytetowo traktowane będą projekty instytucji, których oferta kulturalna skierowana będzie w szczególności **dla osób zagrożonych ubóstwem lub wykluczeniem społecznym** (w rozumieniu Podrozdziału 4.2. „Wytycznych dotyczących realizacji projektów z udziałem środków EFS+ w regionalnych programach na lata 2021–2027) m.in. osób z niepełnosprawnością, osób korzystających ze świadczeń z pomocy społecznej, osób przebywających w pieczy zastępczej lub opuszczających pieczę zastępczą, osób nieletnich, wobec których zastosowano środki zapobiegania i zwalczania demoralizacji i przestępczości, osób przebywających w młodzieżowych ośrodkach wychowawczych i młodzieżowych ośrodkach socjoterapii, osób bezdomnych, osób,	LGD/pracownik IZ	0-2 pkt w celu potwierdzenia adekwatnej liczby punktów dla danego projektu dopuszczalne jest wezwanie wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień	1

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Oceniający	Ocena	Waga
		które opuściły jednostki penitencjarne, osób należących do społeczności marginalizowanych, takich jak Romowie, osób objętych ochroną czasową w Polsce w związku z agresją Federacji Rosyjskiej na Ukrainę. Punkty w ramach kryterium przyznawane będą w następujący sposób: • **2 pkt** – przyznaje się, gdy **Wnioskodawca przedstawił we wniosku o dofinansowanie, w jaki sposób zamierza skierować ofertę kulturalną do osób zagrożonych wykluczeniem społecznym** np. przewidział lub/i udokumentował oraz zobowiązał się do współpracy instytucji kultury z instytucjami pomocy społecznej czy organizacjami pozarządowymi w zakresie stosowania metod aktywizujących ich podopiecznych, przygotowania specjalnej, bardziej dostępnej oferty (np. zniżki, darmowe wejścia, dedykowane zajęcia, warsztaty itp.) • **0 pkt** – w przypadku stwierdzenia, że projekt nie spełnia powyższego warunku. **0 pkt nie eliminuje projektu z oceny.** **Kryterium ma charakter rozstrzygający III stopnia, tj. w przypadku, gdy kryterium rozstrzygające II stopnia, nie jest wystarczające do określenia kolejności projektów wybieranych do dofinansowania, w pierwszej kolejności do dofinansowania wybierane będą projekty, które otrzymały większą liczbę punktów w tym kryterium.**			
2.	**Wpływ projektu na jakość oferty programowej**	Rezultatem wsparcia powinno być **faktyczne zwiększenie potencjału oferty programowej (kulturalnej) Wnioskodawcy poprzez rozszerzenie / wzbogacenie dotychczasowych**	LGD/pracownik IZ	0-2 pkt w celu potwierdzenia	1

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Oceniający	Ocena	Waga
		funkcji/oferty lub wprowadzenie nowych. Oceniane będą treści, jakie projekt niesie oraz jakich używa narzędzi do ich wprowadzenia. Priorytetowo traktowane będą projekty wieloaspektowe, innowacyjne – nie tylko na poziomie technologicznym, ale także w warstwie ideowo-merytorycznej (sposób przekazywania treści, poszerzanie oferty o nowe formy uczestnictwa, budowanie relacji z otoczeniem, w tym grupami o utrudnionym, z różnych powodów, dostępie do dóbr kultury, tworzenie warunków dla indywidualnego rozwoju). Punkty w ramach kryterium przyznaje się w następujący sposób: • **2 pkt –** przyznaje się w przypadku, gdy zakres prac oraz planowana dzięki realizacji projektu oferta posiadają znaczący potencjał rozwojowy. Projekt odpowiada na potrzeby i wykorzystuje potencjał Wnioskodawcy, jest spójny z jego kierunkami rozwoju oraz tworzy nową jakość, wpływając na poprawę standardu, różnorodność i dostępność oferty kulturalnej w instytucji, tym samym przyczyniając się pośrednio do podniesienia atrakcyjności turystycznej regionu. Działalność rozwinięta lub wprowadzona dzięki realizacji projektu odpowiada na nowe potrzeby wynikające z rozwoju technologicznego oraz przemian społecznych i stanowić będzie nową jakość w stosunku do oferty dotychczasowej. Działalność ta będzie uwzględniać edukację kulturalną, sprzyjać rozwojowi kompetencji i talentów oraz wzmacnianiu poczucia lokalnej/ regionalnej tożsamości, a także będzie przyczyniać się do integracji społecznej oraz przeciwdziałać wykluczeniu i rozwarstwieniu społecznemu. • **0 pkt** – przyznaje się w przypadku stwierdzenia, że projekt nie spełnia powyższego. **Przyznanie 0 pkt eliminuje projekt z dalszej oceny.**		adekwatnej liczby punktów dla danego projektu dopuszczalne jest wezwanie wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień	

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Oceniający	Ocena	Waga
		Kryterium ma charakter rozstrzygający II stopnia, tj. w przypadku, gdy kryterium rozstrzygające I stopnia, nie jest wystarczające do określenia kolejności projektów wybieranych do dofinansowania, w pierwszej kolejności do dofinansowania wybierane będą projekty, które otrzymały większą liczbę punktów w tym kryterium.			
3.	**Wykorzystanie cyfrowych technologii**	Ocenie podlegać będzie wykorzystanie cyfrowych technologii w projekcie. Dzięki realizacji inwestycji i zastosowaniu zaawansowanych technologicznie rozwiązań możliwe będzie podejmowanie nowatorskich rozwiązań w zakresie świadczenia oferty. Ocenie podlegać będzie, czy projekt wspiera proces transformacji cyfrowej, który zapewni warunki dla tworzenia wysokiej jakości oferty kulturalnej, dostępnej dla zróżnicowanych grup odbiorców. Punkty w ramach kryterium przyznaje się w następujący sposób: • **1 pkt** – przyznaje się w przypadku, gdy wykorzystano cyfrowe technologie w projekcie w tym zastosowano innowacyjne rozwiązania techniczne i technologiczne **w miejscu realizacji inwestycji (w obiekcie)**, które zapewnią warunki dla tworzenia wysokiej jakości oferty kulturalnej np. ekrany dotykowe, tablice interaktywne, aplikacje, wirtualne okulary w których istnieje możliwość obserwowania pomieszczeń i oglądania ekspozycji w danym obiekcie. • **1 pkt** – przyznaje się w przypadku, gdy wykorzystano cyfrowe technologie w projekcie **w formie online** np. zaplanowano wydarzenia on-line (spektakle, koncerty itp.) udostępniono zbiory zwiedzającym on-line, zaplanowano wirtualne spacery, stworzono ofertę edukacyjną dla dzieci, młodzieży, rodziców, nauczycieli z propozycją publikacji w wersji elektronicznej, gier i	LGD/pracownik IZ	0-3 pkt w celu potwierdzenia adekwatnej liczby punktów dla danego projektu dopuszczalne jest wezwanie wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień	1

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Oceniający	Ocena	Waga
		filmów (np. propozycje lekcji, warsztatów manualnych, filmy oraz ciekawostki oparte na zbiorach danej instytucji) • **1 pkt** – przyznaje się w przypadku gdy zastosowano **cyfrowe rozwiązania organizacyjne** tj. np. możliwość zakupu/ rezerwacji biletu - online/ możliwość rezerwacji wejścia (punkt przyznaje się w przypadku jeśli taka usługa nie była wcześniej dostępna). • **0 pkt** – przyznaje się, w przypadku stwierdzenia, że projekt nie spełnia żadnego powyższego warunku. **Punkty podlegają sumowaniu.** **0 pkt nie eliminuje projektu z oceny.**			
4.	**Dywersyfikacja źródeł finansowania**	Ocenie podlega, czy projekt przyczynia się do dywersyfikacji źródeł przychodów własnych i poprawy efektywności funkcjonowania infrastruktury. Punkty w ramach kryterium przyznaje się w następujący sposób: • **1 pkt** – przyznaje się, gdy Wnioskodawca wykazał **doświadczanie w pozyskiwaniu zewnętrznych** źródeł finansowania w trybie konkurencyjnym na prowadzenie działalności, rozwój i funkcjonowanie infrastruktury, to oznacza, że otrzymał wsparcie w otwartych konkursach, grantach, programach m.in. ze środków europejskich, krajowych np. EFSI, fundusze norweskie, środki programów transgranicznych, programy KE, program Inwestycji Strategicznych, programy rządowe itp. • **1 pkt** – przyznaje się gdy Wnioskodawca **deklaruje dywersyfikację źródeł finansowania** w odniesieniu do infrastruktury realizowanej w ramach projektu i jest ona uzasadniona stwierdzonymi potrzebami, wskazanymi we wniosku o dofinasowanie oraz dodatkowo Wnioskodawca	LGD/pracownik IZ	0-2 pkt w celu potwierdzenia adekwatnej liczby punktów dla danego projektu dopuszczalne jest wezwanie wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień	1

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Oceniający	Ocena	Waga
		wskazuje źródło finansowania przez wskazanie odpowiednio: funduszu, programu komponentu, działania itp. • **0 pkt** – przyznaje się, w przypadku stwierdzenia, że projekt nie spełnia żadnego powyższego warunku. **Punkty podlegają sumowaniu.** **0 pkt nie eliminuje projektu z oceny.**			
5.	**Podnoszenie kompetencji kadr wnioskodawcy (działania miękkie w trakcie realizacji projektu)**	W ramach kryterium oceniane będzie, czy projekt przewiduje realizowanie działań miękkich (m.in. w ramach dopuszczonego cross-financingu) mających na celu podnoszenie kompetencji kadr wnioskodawcy/instytucji, których dotyczy projekt (poprzez szkolenia, warsztaty, kursy językowe i inne formy kształcenia). Punkty w ramach kryterium przyznaje się w następujący sposób: • **1 pkt** – przyznaje się, gdy Wnioskodawca zaplanował podnoszenie kompetencji kadr wnioskodawcy/instytucji **co najmniej w jednym z zakresów:** zarządzania, **lub** dywersyfikacji źródeł finansowania działalności w okresie trwałości projektu/ pozyskiwania funduszy na działalność i rozwój instytucji ze źródeł pozabudżetowych, **lub** wprowadzania innowacyjnych form uczestnictwa w kulturze, **lub** organizacji działalności kulturalnej, **lub** transformacji cyfrowej, **lub** włączenia społecznego, **lub** działań w ramach kryzysu (np. związane z kryzysem gospodarczym, negatywnymi zjawiskami klimatycznymi, kryzysem zdrowotnym), • **1 pkt** – przyznaje się, gdy Wnioskodawca zaplanował podnoszenie kompetencji kadr wnioskodawcy/instytucji **co najmniej w jednym z zakresów:** znajomości języków mniejszości narodowych, regionalnych, etnicznych, **lub** znajomości języka migowego, **lub** w zakresie lepszego	LGD/pracownik IZ	0-2 pkt w celu potwierdzenia adekwatnej liczby punktów dla danego projektu dopuszczalne jest wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień	1

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Oceniający	Ocena	Waga
		doświadczenia i zrozumienia w jaki sposób funkcjonują osoby z niepełnosprawnościami, jakie mają możliwości i jakie napotykają bariery na co dzień i w instytucjach kultury (szkolenia prowadzone **lub** współprowadzone przez osoby ze szczególnymi potrzebami, uwzględniające ćwiczenia praktyczne), • **0 pkt –** przyznaje się w przypadku, gdy w projekcie nie zaplanowano żadnego z powyższych działań**.** **Punkty podlegają sumowaniu.** **Przyznanie 0 nie eliminuje projektu z oceny.**			
6.	**Realizacja projektu zgodnie z wartościami Nowego Europejskiego Bauhausu**	Ocenie podlega, czy rozwiązania przewidywane w projekcie uwzględniają zasady inicjatywy Nowy Europejski Bauhaus (z ang. New European Bauhaus, NEB): 1. **zrównoważenie środowiskowe/balans środowiskowy**, w tym m.in. wkomponowanie elementów przyrody w tkankę miejską, zbilansowanie stref zabudowy miejskiej, dbałość o różnorodność biologiczną, 2. **estetyka** - uwzględnianie - poza funkcjonalnością - również elementów kompozycji architektonicznej uwzględniającej harmonię, dbałość o jakość i styl przestrzeni - rozwiązania oparte o aspekty przyrodnicze, 3. **włączenie społeczne** - tworzenie przestrzeni publicznej zachowującej funkcje przyrodnicze z uwzględnieniem aspektu równości i dostępności. Punkty w ramach kryterium będą przyznawane w następujący sposób: • **2 pkt** – projekt uwzględnia wszystkie zasady inicjatywy NEB, • **0 pkt** – projekt nie uwzględnia wszystkich zasad inicjatywy NEB.	LGD/pracownik IZ	0-2 pkt w celu potwierdzenia adekwatnej liczby punktów dla danego projektu dopuszczalne wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień	1

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Oceniający	Ocena	Waga
		Przyznanie 0 punktów nie eliminuje projektu z oceny.			
7.	**Wpływ projektu na Obszary Strategicznej Interwencji**	Ocenie podlegać będzie wpływ projektu na Obszary Strategicznej Interwencji **(OSI)** wskazane w krajowych i regionalnych dokumentach strategicznych Krajowej Strategii Rozwoju Regionalnego (KSRR) oraz Strategii Rozwoju Województwa „Małopolska 2030" (SRWM) tj. **miasta średnie tracące funkcje społeczno-gospodarcze oraz gminy zmarginalizowane.** Punkty w ramach kryterium przyznaje się w następujący sposób: • **1 pkt** - przyznaje się w przypadku, jeżeli projekt **jest zlokalizowany** na terenie miasta/ miast średnich tracących funkcje społeczno-gospodarcze lub na terenie gminy/ gmin zmarginalizowanych (wynikających z KSRR lub z rozszerzonej analizy regionalnej uwzględnionej w SRWM) • **0 pkt** - przyznaje się w przypadku, jeżeli projekt **nie jest zlokalizowany**, na żadnym z wyżej wymienionych terenów **Przyznanie 0 pkt nie eliminuje projektu z dalszej oceny.** Wykaz powyższych miejscowości będzie stanowił załącznik do Regulaminu naboru wniosków.	LGD/pracownik IZ	0-1 pkt w celu potwierdzenia adekwatnej liczby punktów dla danego projektu dopuszczalne jest wezwanie wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień	1

Minimalna liczba punktów w ramach oceny według kryteriów wyboru projektów, której uzyskanie jest warunkiem wyboru wniosku wynosi 2 punkty.